

4. Posición del micrófono:

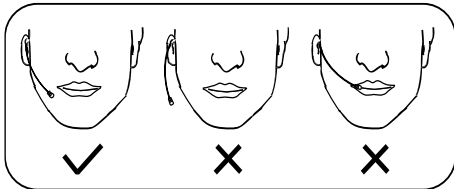
Ahora que el auricular está firmemente posicionado en su cabeza, dele forma al brazo con sus dedos para que la punta del micrófono quede en el borde de su boca.

El brazo debe suavemente tocar su cara o estar muy cerca de ella.

Ubicar la capsula más allá del borde lateral de su boca puede causar ruidos o captar la respiración. No ubique la capsula directamente sobre su boca.

Colocar el micrófono demasiado alejado resultara en reducción de calidad de audio y sonidos bajos.

Curve el brazo extensor lo que sea necesario para que la capsula quede en la esquina de su boca, aproximadamente 1/4 de pulgada de su cara.



5

Especificaciones:

Largo del cable:.....47"- 55" /1.2 - 1.4m
Patrón polaridad:.....Omnidireccional
Pérdida de capsula Φ 4.0mmx1.5mm
Sensibilidad:.....- 44db \pm 2db
Rango de frecuencia: 20-20KHZ
Impedancia de salida: \leq 2.2K Ω
Voltaje de operación:2.0V-10V.DC
Relación de señal a ruido:..... \geq 63db
Peso sin el cable:5 gr / 0.2 Oz
Peso con el cable TRS: 16 gr / 0.6 Oz
Accesorios incluidos: Pantalla, Cable
Conectores disponibles: 3.5mm TS mono plug, Mini XLR, TAF4, Locking 3.5mm TRS estéreo plug, 4-Pin HRS entre otros.

Nota: Especificaciones pueden variar sin previo aviso.

Declaración de garantía:

Enersound garantiza que el MIC-400 está libre de defectos de mano de obra y material bajo condiciones y uso normales por un año a partir de la fecha de compra a un distribuidor autorizado. El cliente debe pagar por el envío. La garantía no cubre el desgaste normal del producto o cualquier otro daño físico. Enersound no tiene control sobre las condiciones en las que se utiliza este producto. Por lo tanto, la empresa renuncia a todas las garantías no establecidas anteriormente, tanto

2

no establecidas anteriormente, tanto expresas como implícitas, con respecto al micrófono MIC-400, incluyendo pero sin limitarse a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para un propósito en particular. El fabricante, los distribuidores y/o concesionarios de los productos Enersound no serán responsables ante ninguna persona o entidad por ningún gasto médico o cualquier daño directo, incidental o consecuente causado por cualquier uso, defecto, falla o mal funcionamiento del producto, ya sea que un reclamo por tales daños se base en la garantía, contrato, agravio o de otra manera. El único remedio para cualquier defecto, falla o mal funcionamiento del producto es el reemplazo del mismo. Ninguna persona tiene autoridad para vincular a Enersound a ninguna representación o garantía con respecto a los productos Enersound. Esta garantía le otorga derechos legales específicos y también puede tener otros derechos que varían de un estado a otro. Si debe presentar una prueba de compra para obtener el servicio de garantía. Si es necesario devolver el producto para su servicio, le daremos un número de autorización de devolución (RAN) e instrucciones de envío. Para más información contáctenos en

www.enersound.com - info@enersound.com
Int'l:(+1)-305-731-2416 / U.S: 1-800-644-5090

© 2017 Enersound todos los derechos están reservados.

7

Manual de usuario Micrófono de Oreja MIC-400



www.enersound.com

El MIC-400 de Enersound es un micrófono profesional en miniatura que se sujeta en la oreja diseñado para funcionar en conjunto con transmisores inalámbricos portátiles ("bodypack"). Es ideal para para oratoria y cualquier uso que requiera mínima visibilidad y mejor ganancia antes de feedback respecto a micrófonos de solapa. Debido a su excelente claridad de voz y cómodo diseño sobre el oído, es ideal para amplificación de sonido en vivo, eventos corporativos, instituciones religiosas, presentaciones audiovisuales, entre otras aplicaciones. Su cable desmontable le permite un fácil reemplazo en el lugar.

Conectar el cable:

El MIC-400 viene con un cable removible, el cual está disponible con distintos conectores compatible con varios transmisores de distintos fabricantes. Para conectar el cable, cuidadosamente enrosque el conector del cable en el sentido de las agujas del reloj hasta que se detenga. Para removerlo, desenrósquelo en sentido opuesto a las agujas del reloj.

PRECAUCION: no conecte el micrófono de oreja MIC-400 directamente a una mezcladora con Phanton power ya que puede causar daño o heridas. El máximo voltaje permitido es 10V CC.

1

Mantenga el micrófono de oreja, protector, funda, caja y/o cable fuera del alcance de niños ya que pueden atragantarse con partes pequeñas, asfixiarse con bolsas o estrangularse con cables.

Ajustar la ganancia: Cuando reemplaza un micrófono de solapa o cualquier otro tipo de micrófono con un micrófono de oreja es posible que necesite ajustar la sensibilidad del micrófono (ganancia) en el transmisor portátil inalámbrico y/o en la mezcladora. El nivel de la señal de audio proveniente del micrófono de vincha por lo general va a ser más alto que el nivel que provenga de un micrófono de solapa, ya que la distancia entre el micrófono y la boca del orador es mucho más corta. También, diferentes tipos de micrófonos pueden tener distintas sensibilidades. Por favor lea el manual del micrófono inalámbrico para aprender como ajustar la sensibilidad de su transmisor portátil.

Si su sistema inalámbrico tiene un indicador de nivel de audio máximo, Ud. deberá reducir la sensibilidad cuando este indicador esté constantemente activándose con cada sonido.

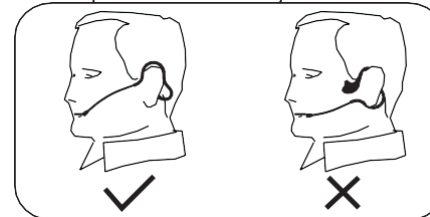
Personalizar el micrófono de oreja: El MIC-400 está hecho de un material flexible, que se puede adaptar fácilmente a las necesidades del usuario. Para evitar dañarlo evite doblarlo con ángulos muy pronunciados.

Ubicación del micrófono: Se logrará el sonido ideal colocando la punta del micrófono en el costado de la boca, aproximadamente 1/4 de pulgada de la cara.

1. Pruebe el auricular:

Coloque el auricular sobre el oído asegurándose de que el conector este ubicado detrás del lóbulo de la oreja, el brazo extensor se debe colocar sobre la parte superior de la oreja y luego debe recorrer el borde de la cara.

El auricular debe ajustarse fijamente a la oreja con el conector apuntando hacia abajo.

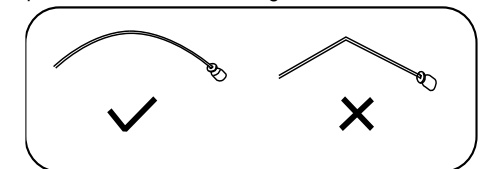


3

2. Amoldar el brazo extensor

El auricular por lo general viene curvado para ser usado en el lado izquierdo, pero si lo desea puede curvarlo manualmente hacia la izquierda para usarlo en el lado derecho.

Siempre utilice las puntas de los dedos para curvar el brazo del micrófono aplicando presión mientras que el pulgar y dedo índice se deben deslizar sobre el brazo del micrófono varias veces. Nunca curve el brazo del micrófono en ángulos pronunciados a más de 20 grados.



3. Ajustar el rulo de oreja

Cuidadosamente rote y cierre el rulo para que se fije cómodamente detrás de la oreja. Esto va a impactar en la manera en que tan estable y apretado se sienta el auricular.

Una vez que este sobre la oreja, la pieza de apoyo del conector debe presionar de atrás de la oreja junto a al lóbulo de la oreja. Ajustela de ser necesario. (El conector debe mirar hacia abajo).

4

