



Passion for innovation

Modelo TP-600

Transmisor FM multicanal portátil
(72-76 MHz)

Manual para el usuario

TP-600 - Tabla de Contenidos

Acerca de este manual.....	3
Contenido del paquete.....	3
Información general.....	3-4
Guía de referencia rápida:	
Controles, pantallas y conectores.....	5-7
Guía de instalación.....	8-29
Instrucciones generales	8-13
Cuadro de frecuencias Enersound.....	12
Configuración del Menú	14-26
Información de seguridad	27-28
Solución de problemas	29-31
Declaración de FCC & IC	32-35
Declaración de garantía limitada.....	35-39
Accesorios opcionales	40
Especificaciones técnicas.....	41-42

Acerca de este manual

Por favor lea este manual de usuario cuidadosamente antes de instalar y operar su transmisor FM portátil TP-600. Use el producto solo como está descrito para evitar daños accidentales, heridas o problemas auditivos. Además, lea cuidadosamente las advertencias de seguridad. Guarde este manual para referencia futura. Si le entrega este producto a otra persona no olvide darle también este manual.

Contenido del paquete

- (1) Transmisor FM portátil TP-600 (72-76 MHz)
- (1) Manual para el usuario

Información general

Gracias por elegir el transmisor FM TP-600 de Enersound. Este transmisor portátil y profesional de 17 canales, diseñado para asistencia auditiva e interpretación de lenguajes, transmite de forma inalámbrica la voz de un orador, música o señales de audio hasta 150 pies. La audiencia puede utilizar un receptor FM opcional de Enersound o cualquier

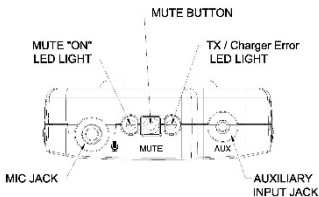
otro receptor en FM compatible que opere en las frecuencias 72-76 MHz para recibir la transmisión. El transmisor TP-600 posee 2 entradas de audio, incluyendo un puerto de 3.5 mm con traba de seguridad para micrófonos de vincha, y un puerto de 2.5 mm como entrada auxiliar.

El TP 600 posee un botón de MUTE (silencio) localizado convenientemente en la parte superior de la unidad permitiéndole al usuario silenciar el micrófono y volverlo a activar.

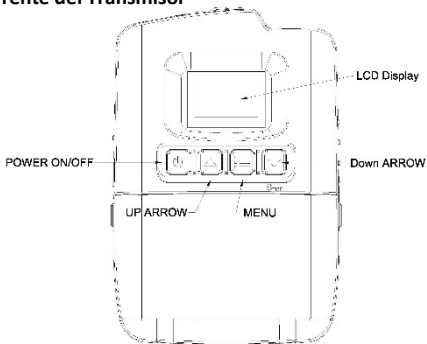
Su pantalla de LCD le permite al usuario fácilmente programar varias funciones útiles, como la ganancia del micrófono y auxiliar, relación de compresión, modo de pantalla (frecuencias o números de canales), y tipo de batería.

El TP-600 funciona con baterías alcalinas o recargables de NIMH. Posee un indicador de nivel de batería en pantalla. Cuando se usa con baterías recargables, el cargador rápido opcional CHR-600 vendido por separado, permite cargar las baterías sin quitarlas del transmisor. Las baterías alcalinas tienen una duración de hasta 25 horas, mientras que las baterías recargables duran hasta 22 horas.

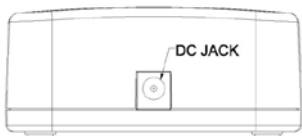
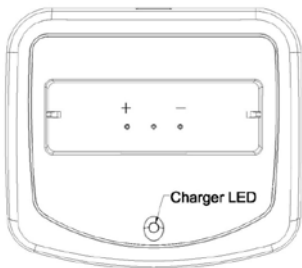
Guía de referencia rápida: Controles, Pantalla y Conectores



Frente del Transmisor



Cargador CHR-600 Opcional. No incluido.



Pantalla LCD



1. Indicador de nivel de batería
 2. 2:1, 1:1 Relación de compresión.
 3. Botón de traba.
 4. **M** Indicador de micrófono en SILENCIO. (enciende y apaga) / Indicador de configuración de ganancia de micrófono.
 5. **8** Indicador de tipo de batería.
A= Alcalina r=Recargable
- Indicador de función durante operación "Menu"
Indicador de estado 1 o 2 en modo bidireccional
6. **8888** indicador principal de 4 dígitos.
 7. **75 50 25** Nivel de audio / Desviación FM

Guía de instalación.



Instrucciones generales:

- Desempacar el transmisor: Remover la caja exterior y el protector de plástico. Revisar si hay daño físico y reportar de inmediato cualquier problema.
- Instalar las baterías: Abrir el compartimiento para las baterías presionando y tirando de las dos trabas localizadas en la parte superior de la tapa del compartimiento. Instalar baterías AA. Usar solo baterías alcalinas o NIMH*. Asegúrese de observar correcta polaridad (+/-). Daños causados por instalación inadecuada de batería pueden anular la garantía. El icono de carga de batería en la pantalla va a encenderse y apagarse cuando sea necesario reemplazar o recargar las baterías.

**Nota: Asegúrese de que el transmisor esté configurado para el correcto tipo de batería. Al encender el transmisor, la pantalla de LCD va a mostrar durante dos segundos "ALKA" o "rECH" indicando la configuración del transmisor. Adicionalmente, durante el uso normal, en la parte inferior izquierda de la pantalla usted va a ver una A (Alcalina) o una R (recargable) también indicando la*

configuración. Si ésta no correspondiese con el tipo de batería instalada, diríjase al menú de Advance settings (Ver página 16) y seleccione el tipo de batería correcto. Use "ALKA" para baterías alcalinas no recargables y "rECH" para baterías recargables de NiMH solamente.

Si la configuración de batería no está en la opción correcta, el nivel de la batería en pantalla puede ser incorrecto, la unidad puede no cargarse, o baterías alcalinas pueden explotar si se coloca el transmisor en el cargador opcional. ¡Advertencia! Nunca recargue baterías alcalinas.

- Encender la unidad: Mantener presionado el botón "POWER"  por 3 segundos. También se  puede apagar presionando el botón "POWER" por 3 segundos.



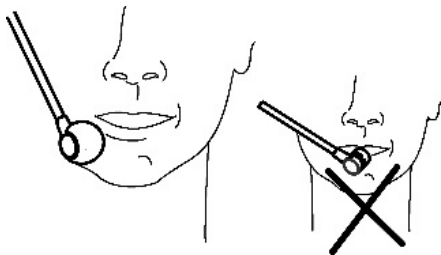
- Conectar un micrófono: Conecte un micrófono Enesound compatible (vendido por separado) en

el puerto "Mic Jack" en la parte superior del transmisor y enrosque cuidadosamente en sentido horario.

Advertencia: No apriete demasiado el conector. Al detectar resistencia pare de enroscar.



Recomendamos usar los siguientes micrófonos de vincha Enersound compatibles: MIC-200SEN, MIC-400SEN, y MIC-500SEN. Otros micrófonos compatibles son MIC-300SEN y LAV-100SEN. Chequear por otros micrófonos compatibles en el momento de la compra.

Cuando use un micrófono de vincha, coloque la capsula en el costado de su boca, para que esté a una pulgada de distancia de su cara. ¡No la ubique frente a la boca!



- También puede conectar una fuente de audio auxiliar, como un CD o reproductor de MP3 usando el conector “Aux Input” de 2.5 mm. Si los puertos de mic y auxiliary son usados al mismo tiempo, el audio se va a combinar. Si solo se desea la fuente auxiliar el micrófono se puede silenciar. *Importante: No remueva el micrófono de “Mic Jack” ya que su cable también funciona como antena del transmisor. Cuando la antena este correctamente conectada una luz verde TX se encenderá.*

- Elegir canal: Elija el canal deseado utilizando los

Botones  UP o  DOWN en el frente del transmisor. Si la unidad está bloqueada, se desbloquea presionando el botón DOWN durante 4 segundos.

Dependiendo del modo del indicador, la pantalla va a mostrar el número de canal (modo canal) o de frecuencia (modo frecuencia).

Si es necesario, después de seleccionar el canal deseado, usted lo puede bloquear (lock) presionando el botón DOWN por 4 segundos.

Nota: Asegúrese de que los receptores FM estén sintonizados en la misma frecuencia del transmisor.

Si está usando receptores compatibles Enersound, los canales van a corresponder con los canales del transmisor TP-600. Si está usando receptores compatibles de otras marcas, las frecuencias pueden variar. Por lo tanto, recomendamos usar el modo frecuencia.




Cuadro de frecuencias Enersound

CH 1	72.1 MHz
CH 2	72.5 MHz
CH 3	72.9 MHz
CH 4	75.7 MHz
CH 5	74.7 MHz
CH 6	75.3 MHz
CH 7	72.3 MHz
CH 8	72.7 MHz
CH 9	75.5 MHz

CH 10	75.9 MHz
CH 11	72.2 MHz
CH 12	72.6 MHz
CH 13	75.4 MHz
CH 14	75.8 MHz
CH 15	72.8 MHz
CH 16	72.4 MHz
CH 17	75.6 MHz

- Bloquear/Bloquear el transmisor:



Esta función es usada para trabar todos los botones excepto MUTE y POWER. Mantenga presionado el botón DOWN  por 4 segundos para trabar el transmisor. El icono  aparecerá en la pantalla. Mantenga presionado el botón DOWN  por 4 segundos de vuelta para destrabarlo.


- Silenciar el micrófono: Para silenciar el micrófono, presione y suelte el botón MUTE localizado en la parte superior del transmisor. El indicador de luz

roja MUTE va a empezar a titilar y un icono de una M va a aparecer en la pantalla. Para volver a utilizar el micrófono, presione y suelte el botón MUTE otra vez.

Nota: La entrada de audio auxiliar no se verá afectada por el micrófono silenciado.

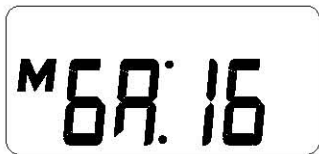


Configuración del menú:

Presione el botón  MENU durante 4 segundos para acceder al menú de configuración. Para pasar a la siguiente opción de menú, presione y suelte el botón de Menu una vez. Para modificar el valor de una opción, presione los botones UP o DOWN. Si ningún botón es presionado por 10 segundos, el transmisor automáticamente saldrá del menú de configuración. Para salir del menú de configuración, también puede navegar a través de las opciones

presionando y soltando el botón Menu repetidamente hasta salir.

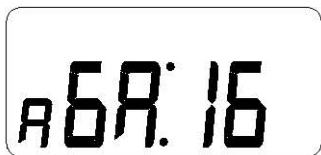
- Ganancia del micrófono (Volumen):



Mantener presionado el botón de MENU por 4 segundos. La pantalla va a titilar y la primera opción de MICROPHONE GAIN aparecerá.

Presionar los botones de UP o DOWN para incrementar o disminuir la ganancia del micrófono (volumen) entre 0 y 32. El valor por defecto es 16.

- Ganancia auxiliar:



Para pasar a la próxima opción, presionar y soltar el botón de MENU y AUXILIARY GAIN va a empezar a titilar. Presionar los botones de UP o DOWN para incrementar o disminuir la ganancia auxiliar (volumen) entre 0 y 32. Por defecto es 16.

Para pasar a la próxima opción, presionar y soltar el botón de MENU y ADVANCED SETTINGS va a empezar a titilar. Para salir sin ingresar a Advanced Settings, presionar y soltar el botón de menú una vez más.

- Configuraciones avanzadas (Advance settings):



Para ingresar al menú de Advanced Settings, mientras Advanced Settings este titilando, presionar los botones de UP o DOWN para seleccionar YES. Luego, presionar el botón de menú una vez.

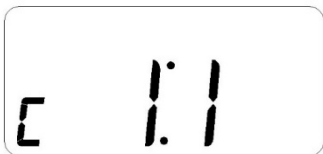
La



primera opción de advanced settings que es Compression Ratio va a empezar a titilar:

- Compression Ratio (Relación de compresión):

La con



cia de



volumen entre sonidos fuertes y suaves. Presione

los botones de UP o DOWN para modificar la compresión.

1:1 = compresión apagada

2:1 = compresión encendida

• Modos Canal o Frecuencia:



Puede elegir que la pantalla muestre números de canales o números de frecuencia. Si está usando receptores Enersound R-120 u otros receptores Enersound compatibles, los canales del receptor van a coincidir con los del transmisor TP-600. Pero si

está usando receptores compatibles de otras marcas, las frecuencias pueden variar. Por lo tanto, cuando se usen receptores de otros fabricantes, recomendamos utilizar el modo frecuencia del transmisor Enersound TP-600.

Estando en el menú de Advanced Settings, presionar el botón MENU para navegar a través de las opciones hasta llegar a CHAN/ FRE. Cuando CHAN o FRE esté titilando, presionar los botones de UP o DOWN para cambiar la configuración a modo canal (CHAN) o a modo frecuencia (FRE). Para salir del menú, esperar 10 segundos, o presionar el botón MENU varias veces para navegar a través de las opciones.

- Tipo de batería:





Es muy importante seleccionar correctamente el tipo de batería instalada en su transmisor. Por favor vea la NOTA en la página 8 en la sección de instalación de baterías en las Configuraciones Generales.

Estando en el menú de Advanced Settings, presionar el botón MENU para navegar a través de las opciones hasta que *ALKA* o *rECH* esté titilando.

Presionar los botones de UP o DOWN para elegir la opción deseada. *Elija "ALKA" para baterías alcalinas no recargables o, "rECH" para baterías recargables de NIMH solamente.*

Nota: Cuando el transmisor esté configurado en "ALKA" y esté apoyado en el cargador, la pantalla va a indicar "Error" y una luz verde de LED va a titilar.



¡Peligro! Nunca recargue baterías alcalinas.

- *Borrar datos a configuración de fábrica:*



Para restaurar configuraciones de fábrica, estando en el menú de Advanced Settings, presionar el botón de MENU para navegar a través de las opciones hasta llegar a “cLEAR”. Presionar los botones de UP o DOWN para elegir Yes [Sí]. Luego, presionar el botón de menú una vez para confirmar.



Bidireccional, Modo de dos canales:

El modo bidireccional de dos canales permite al usuario fácilmente cambiar entre dos canales o frecuencias preseleccionadas sin pasar por los demás canales/frecuencias. Cada preselección tiene su propia frecuencia o canal. Todas las demás configuraciones permanecen igual. Para alternar entre las dos preselecciones, presionar los botones de UP o DOWN. El botón de DOWN va a configurar la frecuencia o canal preseleccionado como 1.



El botón de UP va a configurar la frecuencia o canal preseleccionado como 2.



Nota: Solo una frecuencia o canal puede ser transmitido al mismo tiempo.

Configurar el transmisor a modo bidireccional:

Para



configurar el transmisor en este modo, mientras este apagado, presionar y mantener los botones de Power y Menu al mismo tiempo durante 8

segundos hasta que “Stan” aparezca en pantalla. Presionar el botón de UP una vez para seleccionar “Bidi” y presionar botón de menú.

Para confirmar su selección, presionar el botón de UP hasta que “Yes” (Sí) aparezca. Luego confirmar presionando el botón de menú una vez. Esperar unos segundos y el transmisor va a estar configurado en modo bidireccional.



Para volver a modo estándar, con el transmisor apagado, mantener presionados los botones Power y Menu al mismo tiempo durante 8 segundos hasta que “Bidi” aparezca en pantalla. Presionar el botón de UP una vez para seleccionar “StAn” y presionar el botón de menú. Para confirmar la selección, presionar UP hasta que “Yes” aparezca. Luego, confirmar presionando el botón de menú una vez.

Esperar unos segundos y el transmisor va a estar configurado en modo estándar.

Asignar un canal a cada preselección.

Una vez en modo bidireccional, se debe asignar un canal a cada una de las dos preselecciones.

- Para asignar un canal o frecuencia a la preselección 1, primero elegir preselección 1 presionando el botón DOWN. Luego, mantener presionado por 4 segundos el botón Menu. El canal de preselección 1 empezará a titilar.



Seleccione el canal o frecuencia deseado con los botones de UP y DOWN. Luego, presione el botón de Menu varias veces para navegar a través de las opciones hasta salir. Todas las opciones como por ejemplo Microphone Gain y Auxiliary Gain serán iguales que en modo estándar y serán las mismas para las dos preselecciones. Para modificar

cualquiera de estas opciones, siga los pasos detallados en la guía de configuración del menú.

- Para asignar un canal o frecuencia a la preselección 2, primero deberá elegir preselección 2 presionando el botón UP. Luego, mantenga presionado por 4 segundos el botón Menu. El canal de preselección 2 empezará a titilar.



Seleccione el canal o frecuencia deseado con los botones de UP y DOWN. Luego, presione el botón de Menu varias veces para navegar a través de las opciones hasta salir.

Información de seguridad:



¡PELIGRO! Seguridad del marcapasos

- Antes de usar este transmisor y/o receptores con un marcapasos o algún otro aparato médico, consulte a su médico o al fabricante de su marcapasos u otro aparato médico.
 - Si tiene un marcapasos u otro dispositivo médico, asegúrese de utilizar este transmisor y / o receptores de acuerdo con las pautas de seguridad establecidas por su médico o el fabricante del marcapasos.

¡PELIGRO! ¡Daños a su salud!

- El uso de auriculares o audífonos a un volumen alto o durante un período prolongado de tiempo puede provocar daños permanentes en la audición. Para proteger su audición y la de otros: a) Baje el volumen antes de ponerse los auriculares. b) Ajuste el volumen al mínimo nivel cómodo. c) Si se produce realimentación (chillido o aullido), baje el volumen de los auriculares y aleje el micrófono de los auriculares del receptor.

Otras consideraciones de seguridad

- No deje el dispositivo en lugares con altas temperaturas o alta humedad.

- No manipule el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Mantenga este dispositivo alejado de fuentes de calor y fuego.
- Mantenga este producto, sus accesorios y embalaje fuera del alcance de los niños. ¡Las bolsas de plástico, material de embalaje, cables eléctricos y otros accesorios pueden provocar asfixia y / o electrocución!
- Baje el volumen a su configuración más baja antes de usar.
- Para limpiar, asegúrese primero de apagar y desenchufar la unidad de la toma de corriente, posteriormente limpie con un paño seco. Cuando esté extremadamente sucio, utilice un paño suave humedecido con detergente neutro. Nunca use benceno, diluyentes o toallas tratadas químicamente, ya que pueden dañar el acabado del producto.

Solución a problemas

El transmisor no enciende.

- Verifique que las baterías estén correctamente instaladas y con carga. También verifique que no haya corrosión o que liberen líquidos.
- Asegúrese de mantener presionado el botón [POWER] durante 5 segundos.

No hay audio en los receptores o es muy bajo el volumen

- Verifique que el transmisor y el receptor estén encendidos.
- Verifique que el transmisor y el receptor estén en el mismo canal o frecuencia. Si está usando receptores de otras marcas, cheque el cuadro de frecuencias. La frecuencia en los receptores y transmisor debe ser la misma; los números de los canales pueden variar.
- Asegúrese de que la función MUTE no este encendida y que el micrófono esté en buen funcionamiento.
- Chequee que los auriculares estén conectados en el puerto con el pin totalmente dentro.
- Revise los niveles de ganancia auxiliares y de micrófono.

- Asegúrese de que el micrófono esté conectado ya que su cable actúa como antena. Lo mismo aplica a los auriculares.
- Cuando use la entrada auxiliar, verifique que la fuente auxiliar este transmitiendo.

Hay demasiado ruido ambiental.

- Ajuste la ganancia del micrófono.
- Ubique el micrófono más cerca de la boca.

El rango es insuficiente.

- Asegúrese de que el micrófono esté conectado ya que su cable actúa como antena. Lo mismo aplica a los auriculares.
- Verifique que los receptores estén funcionando correctamente.
- Evite obstáculos entre el transmisor y el área de escucha que puedan afectar la señal como concreto, objetos metálicos, tubos, etc.
- Intente usar un canal / frecuencia distinta, para evitar interferencias.
- Verificar que la distancia entre el transmisor y el receptor este dentro del rango (150 pies).

- Asegúrese de que no haya otros transmisores en la misma área usando la misma frecuencia.

Hay ruido o distorsión en el audio.

- Aleje los auriculares del micrófono del transmisor.
- Baje la ganancia (volumen) del micrófono en la configuración.
- Verifique si el nivel de entrada de audio es demasiado alto como para sobrecargar la entrada. Ajuste la ganancia de ser necesario.

Declaración de la FCC

En los Estados Unidos la FCC limita el uso de este aparato a la asistencia auditiva y a la interpretación simultánea. Este transmisor no puede ser utilizado en todos los países. Consulte las regulaciones de radio de su gobierno para la operación de 72-76MHz. Cualquier cambio o modificación no aprobada expresamente por la parte responsable por la conformidad podría vetar la autoridad del usuario para operar este equipo. Este aparato cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC. La operación del mismo está sujeta a las dos siguientes condiciones: (1) este aparato no será causal de interferencia dañina y, (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que podría causar un funcionamiento no deseado.

Declaración de la IC (Industry of Canada)

Este dispositivo cumple con los estándares RSS exentos de licencia de la Industry of Canada. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluida la interferencia que

pueda causar un funcionamiento no deseado del dispositivo. Este transmisor de radiofrecuencia TP-600 ha sido aprobado por Industry of Canada para funcionar con los tipos de antena que se enumeran a continuación con la ganancia máxima permitida y la impedancia de antena requerida para cada tipo de antena indicada. Los tipos de antena no incluidos en esta lista, que tengan una ganancia mayor que la ganancia máxima indicada para ese tipo, están estrictamente prohibidos para su uso con este dispositivo. El dispositivo cumple con los límites de intensidad de campo de RF; los usuarios pueden obtener información de Canadá sobre exposición a RF y conformidad.

This device complies with Industry Canada license exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause interference, and
- (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired

operation of the device.

This radio transmitter (TP-600) has been approved by Industry Canada to operate with the antenna types listed below with the maximum permissible gain and required antenna impedance for each antenna type indicated. Antenna types not included in this list, having a gain greater than the maximum gain indicated for that type, are strictly prohibited for use with this device.

The device is in compliance with RF field strength limits; users can obtain Canadian information on RF exposure and compliance.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le

fonctionnement.

Le présent émetteur radio (TP-600) a été approuvé par Industrie Canada pour fonctionner avec les types d'antenne énumérés ci-dessous et ayant un gain admissible maximal et l'impédance requise pour chaque type d'antenne. Les types d'antenne non inclus dans cette liste, ou dont le gain est supérieur au gain maximal indiqué, sont strictement interdits pour l'exploitation de l'émetteur.

Le présent appareil est conforme. Après examen de ce matériel aux limites DAS et/ou aux limites d'intensité de champ RF, les utilisateurs peuvent sur l'exposition aux radiofréquences et la conformité and compliance d'acquérir les informations correspondantes.

Declaración de garantía

Enersound garantiza que el transmisor TP-600 no tiene defectos de mano de obra y materiales en condiciones normales de uso durante su tiempo de

vida útil a partir de la fecha de compra a un distribuidor autorizado. Esta garantía solo está disponible para el comprador original del producto y no puede transferirse. Si se llega a determinar que el producto es defectuoso, Enersound reparará o reemplazará el transmisor, a su entera discreción, sin cargo alguno. Sin embargo, el cliente tendrá que pagar por los costos de envío. Esta garantía no es válida si se llegan a producir daños debido a un mal uso o si el producto ha sido reparado o modificado por alguien que no sea un técnico de servicio autorizado por la fábrica. La garantía no cubre el desgaste normal del producto ni ningún otro daño físico, a menos que el daño fuera el resultado de un defecto de fabricación. Enersound no tiene control sobre las condiciones en las que se llega a utilizar este producto. Por lo tanto, renuncia a todas las garantías no establecidas anteriormente, tanto expresas como implícitas, con respecto al transmisor TP-600, incluido, entre otras, cualquier

garantía implícita de comercialización o idoneidad para un propósito particular. El fabricante y los distribuidores de Enersound TP-600, no serán responsables ante ninguna persona o entidad por algún gasto médico o daño directo, incidental o consecuente causado por cualquier uso, defecto, falla o mal funcionamiento del producto, ya sea que un reclamo por dichos daños fuera causado por algún defecto, mal funcionamiento, falla o reemplazo del producto. Ninguna persona tiene autoridad para vincular a Enersound con ninguna representación o garantía con respecto al transmisor TP-600. Esta garantía le otorga derechos legales específicos, y también puede tener otros derechos que varían de un estado a otro. Algunos estados no permiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, la exclusión o limitación de daños incidentales o consecuentes, por lo que la limitación anterior puede no aplicar en su caso. La garantía se aplica a los productos vendidos solo en

los Estados Unidos y no cubre los productos vendidos "COMO SON" o "CON TODAS LAS FALLAS QUE PUDIERAN TENER". Para los productos vendidos fuera de los EE. UU, por favor consulte con su distribuidor local acerca de los términos y condiciones que correspondan en su país. Para obtener el servicio de garantía, se deberá presentar comprobante de compra como ser una factura de compra, número de factura o factura pagada, que den fe de que la unidad está dentro del periodo de garantía. Si usted tiene dificultades con su sistema, por favor envíe un correo a support@enersound.com con su nombre, dirección, número de teléfono, y descripción detallada del problema. Haremos lo posible por responderle cuanto antes, y en caso de que sea necesario regresar el producto para servicios de mantenimiento, su representante de servicio al cliente le dará un Número de Autorización de Devolución (RAN en inglés) e instrucciones de envío.

Para más información, por favor visite www.enersound.com. Usted también puede llamar al 1-305-731-2416 o a nuestro número gratuito al 1-800-644-5090 dentro de los EE.UU.

TP-600 Accesorios Opcionales

CHR-600	Cargador portátil para TP-600 con fuente de alimentación.
MIC-200SEN	Micrófono de vincha con conector con traba de 3.5mm (negro)
MIC-400SEN	Micrófono de oreja con conector con traba de 3.5mm (beige)
MIC-500SEN	Micrófono de vincha profesional en miniatura con conector con traba de 3.5mm (beige)

Para la compra de accesorios, contacte a su distribuidor local.

Si no llegase a encontrar un distribuidor en su área, contáctenos para más información:

Número gratuito (en EE.UU.): 1-800-644-5090

Internacional: +1-305-731-2416

info@enersound.com

Especificaciones: Transmisor TP-600		
RF	Frecuencia de operación	72.1-75.9MHz
	Cantidad de canales	17 seleccionables
	Desviación de frecuencia	Seleccionable, Ancho: +/- 75 kHz o Estrecho: +/- 25 kHz (Desviación máxima)
	Precisión de frecuencia	+/- 10ppm
	Potencia de salida	Hi: 80,000uV / m a 3 metros, bajo: 40,000uV / m a 3 metros
	Antena	Integrada con cable de micrófono
	Conformidad	FCC parte 15, Industry Canada
AUDIO	Respuesta de frecuencia	180Hz ~15KHz
	Relación señal / ruido	67db
	Distorsión del sistema	< 1% (THD) a 45KHz desviación.
	Entrada MIC	Entrada con traba de 3.5mm 1/8'' TRS, provee +DC.
	Entrada AUX	Entrada 2.5 mm estéreo con ganancia ajustable
	Procesamiento de audio	Compresión de señal integrada 2:1
POWER	Tipo de batería	(2) AA 1.5 V alcalina no recargable
		(2) AA 1.5 V NiMH recargable

	Duración baterías	Hasta 25 horas con baterías alcalinas
		Hasta 22 horas por carga, recarga en 6-7 horas con cargador opcional CHR-600

ENTORNO.	Temp. Operación	-5°C (23F) a + 40°C (104F)
	Temp. Almacenaje	-20°C (-4F) a + 60°C (140F)
	Humedad	0~95% Relativa Humedad
FÍSIC	Dimensiones	Sin clip de cintura: 4.1" x 2.8" x 0.9" (104mm x 71mm x 23mm) Con clip de cintura: 4.1" x 2.8" x 1.1" (104mm x 71mm x 27mm)
	Color	Negro
	Peso	2.9 oz (84 gr) sin baterías
	Peso de envío	2.2 lbs. (1.1 Kg)
OTRO	Garantía	Garantía limitada durante la vida útil del producto.
	Botones	Encendido, arriba, abajo, traba, menú & silencio.
	Indicadores	Pantalla LCD con luz verde, indicador LED de transmisión, indicador LED MUTE

Nos reservamos el derecho de hacer cambios técnicos o de diseño al trasmisor sin previo aviso.

©2020 Enersound. Todos los derechos reservados.